

GUILLÉN RAMÓN de MONCADA y PORTOCARRERO(1672-1727) VI MARQUÉS DE AYTONA

Evaluación programada por el profesor de genealogía Don José Miguel Pallás Gómez en el Curso 2011-2012 promovido por la Academia Valenciana de Genealogía y Heráldica y la Universidad Politécnica de Valencia, del alumno

Don Leandro Toledano y Toledano
Académico Correspondiente

La figura de este ilustre personaje está estrechamente ligada a uno de los linajes más conocidos de la nobleza española. Perteneciente a una legendaria saga cargada de historia y protagonista de leales servicios a los monarcas españoles, por su impecable hoja de servicio mereció ocupar las más grandes distinciones.

Los Moncada desempeñan cargos, que pasan de padres a hijos, en la corte de la Corona de Aragón y Condado de Barcelona: Gran Senescal y Maestre Racional¹. Más tarde, con la unificación territorial española, desempeñan el cargo de Virrey en el Reino de Valencia y Galicia. Otros miembros de la familia Moncada alcanzaron altas dignidades eclesiásticas y militares, pudiéndose afirmar que los tratadistas de Heráldica, Genealogía y Nobiliaria siempre han prestado la atención y estudio de este linaje, y la

¹ **Senescal:** Gran funcionario de palacio en las cortes o principados medievales de la Europa Occidental. Su doble etimología proviene del latín (*Senex*: anciano, mayor de edad) y de la lengua germánica (*Skal*: servidor. Traducción: Servidor de más edad). En Francia **Dapiser** (equivalente a lo mismo) era el título y cargo más importante después del rey, que comprendía las facultades la intendencia sobre todos los oficios de la Casa Real. Su etimología es latina y proviene de la palabra *daps-dapi*: comida, manjar.

Mestre Racional: Funcionario real que tenía a su cargo el control de la contabilidad de cada uno de los reinos de la corona aragonesa. Le corresponde el control contable y la intervención de las cuentas que estaban obligados a rendir todos los funcionarios que manejaran cuentas de la hacienda regia. Este cargo fue suprimido después de la Guerra de Sucesión. Recibían las cuentas del tesorero y de los escribanos de ración cada seis meses.

razón no puede ser otra que el prestigio y bien ganada fama de la casa de Moncada.

Sus orígenes parecen estar ubicados en Centro-Europa en los siglos VI y VII de nuestra era. Un antiguo duque de Baviera emparenta con los emperadores franceses. Uno de los descendientes de Grimaldo, duque de Baviera, pasó a Cataluña para luchar contra los mahometanos con el objeto de detener su avance, fundando un castillo no lejos de Barcelona, llamado Mont Cathaló, que por corrupción y deformación fonética se le conoció, años más tarde, con el nombre de **Moncada**, primitivo solar de esta familia. Sus descendientes, a la vez que sirvieron con lealtad a los condes de Barcelona, continuaron la lucha contra los mahometanos.

En la ascendencia de los señores de Moncada con mucha frecuencia se repiten nombres que más tarde aparecen con el título de marqués, tales como: **Gastón**, **Guillen** o **Ramón**; debe entenderse esta circunstancia como la demostración de que los miembros de este linaje son conscientes de su pertenencia. En el s. XIII **Doña Constanza de Aragón** adquiere la Baronía de Aytona y su hijo **Pedro de Moncada y Aragón**, *II señor de Aytona* es el Senescal de Cataluña. Han de pasar tres siglos, para que el Emperador Carlos V, en el s. XVI le concediera el título de Conde a **Don Juan de Moncada y Tolsá**. El rey Felipe II concede el marquesado a **Don Francisco de Moncada y Cardona** y con él comienza una dinastía de marqueses que se prolonga hasta bien entrado el s. XVIII. Nuestro personaje es el último marqués de Aytona que ostenta el título por vía agnaticia y su hija **María Teresa de Moncada y Benavides** heredó el título de marquesa de Aytona y que al casar con el Duque de Medinaceli sería absorbido por este Ducado.



Retrato de D. Francisco de Moncada. *III Marqués de Aytona*. A. Van Dyck

La Familia MONCADA y la Comedia Genealógica

El prestigio social que en su época goza la familia Moncada queda de manifiesto en el uso que de su nombre se hace en el género literario de la comedia, en su variante comedia genealógica. Es un subgénero literario al que los autores teatrales recurren con frecuencia para ensalzar la fama y el buen nombre de una determinada rama nobiliaria. Exaltación encomiástica que persigue el favor de personas influyentes de la nobleza.

Lope de Vega muestra un notable interés, no sólo dramático, por esta casa catalana, en el fondo está buscando favores o influencias para adquirir honores personales, para ser admitido en las órdenes militares o tener un puesto en la corte.

Ejemplos que aparecen en su obra: *La fuerza lastimosa*:

*¿Tú tienes sangre Moncada?
¿Eres tú aquel que en el mundo
por tantas hazañas llaman
el catalán valeroso?*

En la obra *El caballero del Sacramento* se citan cuatro personajes con el apellido Moncada: el protagonista, el conde y dos primos. Cuando el protagonista salva el Sacramento de un incendio el cura alaba el gesto con estas palabras:

*¡Oh valerosa sangre de los Moncada,
Cuánto movéis con tan valeroso ejemplo!*

El interés del autor por este linaje catalán se mantiene a lo largo de más de 30 años, haciendo mención a diferentes miembros de la familia como se pone de manifiesto en esta última cita:

*¡Noble señor de Moncada
Señor nuestro y del condado
De Ruisellón estimado
Por tu ingenio y por tu espada!*

RELACIÓN de los MARQUESES de AYTONA

El origen del marquesado de Aytona está en la baronía del mismo nombre que más tarde alcanza la categoría de condado, siendo el Emperador Carlos V quien otorgó el condado a **Don Juan de Moncada y Tolsá**, Mestre Racional y Gran Senescal de Cataluña (1536-1560) casado con **Doña Ana de Cardona**.

I Marqués

Don Francisco de Moncada y Cardona (1581-1594)

El rey Felipe II otorga el título del marquesado a la casa de Aytona en el año 1581 a **Don Francisco de Moncada y Cardona** a la sazón II conde de Aytona, cuando era Virrey de Valencia. Casado con **Doña. Lucrecia Gralla, Señora de Subirat y Esponella**; teniendo en Hijos a:

Gastón de Moncada y Gralla, que hereda el título.

Francisco de Moncada y Gralla

Juan de Moncada y Gralla, Arzobispo de Tarragona

Pedro de Moncada y Gralla, Obispo de Barcelona y de Gerona

Guiomar de Moncada y Gralla

Ferrán de Moncada y Gralla

Magdalena de Moncada y Gralla

Ángela de Moncada y Gralla y a,

María de Moncada y Gralla.

II Marqués

Don Gastón de Moncada y Gralla (1594-1626)

Casado con **Doña Catalina de Moncada, Señora de Villamarchante y Callosa d'en Sarriá**. Virrey de Cerdeña y Aragón y Embajador en la Corte de Roma; tuvieron en Hijos:

Francisco de Moncada y Moncada, que hereda

Miguel de Moncada y Moncada

Lucrecia de Moncada y Moncada y

Pedro de Moncada y Moncada, que fue Obispo de Gerona.

III Marqués

Don Francisco de Moncada y Moncada (1622-1635)

Nació en Valencia el 29 de diciembre de 1586 y fue bautizado en la iglesia del Protomártir San Esteban. Conde de Osono, Señor de las baronías

de Oz, Alfajarín, Callosa, Tárben y otras. Desempeñó diversas misiones diplomáticas y militares al servicio de los reyes Felipe II y Felipe III, fue Consejero de Estado y Guerra, Virrey de Flandes y representante de la Corona en la Corte de Alemania. Junto a sus cometidos diplomáticos es también autor de varios libros: *Expedición de catalanes y aragoneses contra turcos*, impresa en 1630 y dedicada a su tío Don Juan de Moncada Arzobispo de Tarragona y *Vida de Manlio Torcuato Severino Boecio*. Era tal su fama literaria que fue considerado tan célebre por la pluma como por la espada. A su muerte, acaecida en Alemania en 1635, el rey le tenía en gran estima “*como ministro de muchas prendas y tal que no hay otro que le iguale*”. Está enterrado en el monasterio de Santes Creus–Tarragona, lugar–panteón de la familia.

Casó con **Margarita de Castro y Alagón**, señora de Alfajarín. Son sus hijos: Guillén Ramón de Moncada, que sigue, Gastón, Berenguer, Catalina, Estefanía, Elisenda, Margarita y María Magdalena.

IV Marqués

Guillén Ramón de Moncada y Castro (1635-1670)

Nace en Barcelona en 1619 y fallece en Madrid 1670. Fue Virrey de Cataluña, Gobernador de Galicia, Mayordomo Mayor de la Reina Doña Mariana de Austria y miembro de la Junta de Gobierno durante la minoría de edad de Carlos II. Dejó escrito un opúsculo titulado: *Discurso Militar, propónense algunos inconvenientes de la milicia de estos tiempos y su reparo*. Es su esposa **Doña Ana de Silva Portugal y Corella**; y sus hijos fueron:

Miguel Francisco de Moncada y Silva, que sigue.

María de Moncada y Silva

Joan de Moncada y Silva, y

Catarina de Moncada y Silva.

V Marqués

Miguel Francisco de Moncada y Silva (1670-1674)

Nace en Madrid el 9 de octubre de 1652 y fallece en Gerona el día 8 de agosto de 1674. Carlos II, por los servicios prestados a la Corona, le concede Grandeza de España el día 21 de junio de 1670. Casa con **Doña Luisa Feliciano Portocarrero y Meneses**, condesa de Medellín. Hijos:

Guillén Ramón de Moncada y Portocarrero, que sigue, y

Manuel Pedro de Moncada y Portocarrero.

VI Marqués

Guillén Ramón de Moncada y Portocarrero (1674-1727)

Grande de España de 1ª clase, Gran Senescal y Mestre Racional de Cataluña. Mariscal de Campo, Teniente General de los Reales Ejércitos, Coronel del Regimiento de Guardias de Infantería. Nace en Madrid el 23 de diciembre de 1671 y muere en Valencia el 5 de febrero de 1727. Casa en primeras nupcias con **Ana María del Milagro Benavides y Aragón**; y en segundas nupcias con **Rosa María de las Nieves de Castro**, condesa de Lemos. Tuvo en hijos a:

Miguel de Moncada y Benavides, que muere infante

Luisa Ana de Moncada y Benavides, casada con Isidro Fernández de

Híjar, duque de Híjar, fallece el 26 de agosto 1716 sin prole; y

María Teresa de Moncada y Benavides, que hereda el título.

VII Marquesa

María Teresa Moncada y Benavides (1727-1756)

Con ella desaparece la casa de Moncada, el título del marquesado de Aytona lo ostenta esta hija del personaje a quien está dedicado este trabajo y que, curiosamente es la hija menor. Nace en Madrid el 12 de agosto de 1707 y fallece en el palacio de Medinaceli de El Prado, estando enterrada en el Monasterio tarraconense de Santes Creus, panteón familiar de los Moncada.

Casó en la iglesia de San Sebastián de Madrid el 19 de noviembre de 1722 con el XI duque de Medinaceli, **Luis Antonio Fernández de Córdoba y Spínola**.(Madrid 1704-1761). Siendo sus hijos:

Pedro de Alcántara Fernández de Córdoba y Moncada, que sigue

María del Rosario Fernández de Córdoba y Moncada

Ana María de la O Fernández de Córdoba y Moncada; y

María Dolores Fernández de Córdoba y Moncada.

La relación que sigue corresponde a las personas que ostentan el título de Duques de Medinaceli y Marqueses de Aytona.

VIII Marqués

Pedro de Alcántara Fernández de Córdoba y Moncada.

IX Marqués

Luis M^a. Fernández de Córdoba y Gonzaga.

X Marqués

Luis Joaquín Fernández de Córdoba.

XI. Marqués

Luis Tomás de Villanueva Fernández de Córdoba y Ponce de León.

XII. Marqués

Luis M^a Fernández de Córdoba y Pérez de Barrados.

XIII. Marqués.

Luis Jesús Fernández de Córdoba y Salabert.

XIV. Marquesa actual

Victoria Eugenia Fernández de Córdoba y Fernández de Henestrosa

BIOGRAFÍA del VI MARQUÉS de AYTONA



Una manera de iniciarse en la biografía de nuestro personaje es disponer de un retrato que nos represente a la persona, sus formas de vida, de vestir y las circunstancias que conformaron sus días. En este caso existe un grabado del VI Marqués que nos facilita un análisis biográfico. La primera pregunta que nos formulamos es: ¿Qué nos dice este retrato?

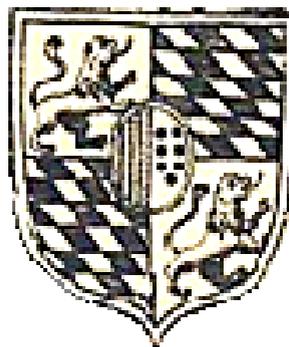
La figura del marqués está envuelta en una composición barroca en la que aparecen diversos conjuntos que nos dicen cosas referentes a él.

Dos trompetas asoman y llevan esta leyenda: *ARMA VIRUMQUE CANO*, que corresponden a los primeros versos de *LA ENEIDA*, del poeta latino Virgilio: “*Canto las hazañas y al varón*”. Con ellos nos quiere decir que nuestro personaje es un hombre de la milicia, esforzado e ilustre.

Sobre los estandartes y banderas una leyenda en latín nos acerca de nuevo la figura del hombre que sobresale y es famoso *CUM PENNIS AL ASTRA* que en traducción libre se puede interpretar como “*Volando hacia las estrellas*”.

Los estandartes son los de las unidades militares que ha mandado. Rodeando el retrato una ornamentación de diferentes armas nos dan a conocer al soldado curtido en cien batallas y que por su importancia entran a formar parte integrante de su blasón.

Bajo el retrato, su escudo. A este respecto es conveniente anotar la diferente composición que tiene comparado con el escudo que preside el monasterio de clarisas de Sisante (Cuenca), del que es protector. Citando a nuestro profesor Don Fernando de Benito, en artículo publicado en la revista local 6 FLORES, (Nº 25, marzo 2011) “*Las Armas del Marqués de Aytona se blasonan: escudo acuartelado: 1 y 4 en campo de sable un león rampante de oro coronado de lo mismo y lampasado de gules el del primero contornado (Bravante); 2 y 3: losanjado en banda de plata y azul (Baviera); en escusón escudo partido: 1 en campo de gules, ocho bezantes de oro en dos palos; 2: en campo de oro cuatro palos de gules. Soportado por dos leones coronados y timbrados con un yelmo de hidalgo y este porta como cimera un yelmo de marqués coronado.*”



Las diferencias que se aprecian son: en el 4 el león contornado pero no es soporte del escusón en el cual aparecen 7 bezantes y no ocho.

Siguiendo con el relato de su biografía recojo dos citas que a modo de resumen perfilan acertadamente los rasgos biográficos más destacados. Son estas:

En el libro *DICCIONARIO HISTÓRICO DE HIJOS DE MADRID ILUSTRES EN SANTIDAD, DIGNIDADES, ARMAS-CIENCIAS* cuyo autor es Álvarez Baena, José Antonio, publicado en el año 1790, se lee: *Don Guillen Ramón de Moncada VI Marqués de Aytona y Villa-Real etc. hijo de D. Miguel Francisco de Moncada, Marqués de Aytona y de Doña Luisa Portocarrero y Meneses, se bautizó en la parroquia de San Sebastián a 4 de enero de 1672. De solo dos años quedó sucesor de la casa de su padre con las dignidades de Grande de España y de Gran Senescal y Mestre Racional del Principado de Cataluña, y se le concedió el hábito de Calatrava, en*

cuya orden tuvo las Encomiendas de Bexix y Castel de Castell y por su madre heredó después el Condado de Medellín y el Ducado de Camiña. Sirvió al señor Don Felipe de Gentil Hombre de su Cámara y el día 12 de noviembre de 1701 hallándose su Majestad en la ciudad de Barcelona tuvo audiencia para besar su real mano como Mestre Racional de la Casa y Corte del Principado con sus ministros en forma de tribunal. Tenía entonces el empleo de General de la Caballería del Ejército de Cataluña y su Majestad lo nombró el 31 de Diciembre Maestre de Campo General del Ejército de Milán. Con cuyo puesto pasó a aquel estado y asistió a las campañas que tuvo S. M. en él, portándose con gran valor. Vuelto a España en 1704 en que se formaron los dos Reales Cuerpos de Infantería Española y Walona, de a tres mil hombres cada uno, lo eligió S.M. por coronel del de los españoles. En este empleo acompañó la Real persona todo el resto de su vida, hallándose en cuantos viajes, campañas y batallas se ofrecieron en aquellos años, por lo que mereció siempre la mayor distinción del Soberano, que le dio el grado de General de sus ejércitos. Falleció en Valencia a 5 de febrero del año 1727 y fue depositado en el convento de Trinitarios Calzados de Nuestra Señora del Remedio, extramuros de la ciudad, interim se trasladaba al Real Monasterio de Santas Creus de la Orden de San Bernardo, diócesis de Tarragona, entierro de su casa.

Caso en Madrid a 25 de Septiembre de 1688 con Doña Ana María de Benavides, hija de los Condes de Santisteban; y muerta en 14 de junio de 1720, contraxo 2º matrimonio con Doña Rosa María de Castro, Condesa de Lemos. Del primero tuvo dos hijas, Doña Teresa que sucedió en las casas de su padre y casó con Don Luis Antonio, Duque de Medina-Celi; y Doña Luisa, mujer de Don Fadrique de Silva, Duque de Hijar.”

En segundo lugar entresaco del libro *COMENTARIO DE LA GUERRA DE ESPAÑA E HISTORIA DE SU REY FELIPE V EL ANIMOSO*, obra de Vicente Bacallar y Sanna, Marqués de San Felipe, las siguientes citas que hablan del comportamiento del VI marqués de Aytona en los campos de batalla.

Año 1702. Campaña de Italia.

Peleó con tanto valor el regimiento de don Guillen de Moncada, marqués de Aytona, y otros españoles, que fueron con gran pérdida rechazados los enemigos.

Año 1704. Portugal.

...le pusieron en fuga los enemigos, hasta que el Marqués de Aytona, con sus tropas, les aseguró y mando abrir la trinchera.

Año 1705. Barcelona

A 22 de Agosto dio fondo en la costa de Barcelona, a vista de la ciudad la armada inglesa { } estaba en Barcelona el Duque del Populi con su compañía de guardias italiana que había traído de Nápoles, el marqués de Reibourgh y el de Aytona, hombres de incontrastable fidelidad y valor.

Año 1706

23 de abril. Ya a propósito la brecha, dio el asalto a Monjui el Marqués de Aytona , por la tarde, con gran valor, paso a cuchillo a los primeros defensores de la otra pare del foso...

Defendía el último recinto valerosamente el general inglés Dunnegal, gobernador del castillo y se encontró cara a cara con el Marqués de Aytona; enardeciose la pelea y una bala de fusil mató a Dunnegal.

Año 1709. Badajoz

...y se dio tiempo para que se adelantase a la atalaya el Marqués de Aytona { } y lo hizo con tanto brío el marqués, que a los primeros encuentros huyó la caballería portuguesa.

Con esta selección de textos bien puede entenderse el porqué de la ornamentación de su retrato y los textos latinos que se le aplican. Sin duda alguna, es Don Guillen Ramón un militar esclarecido en la milicia y fiel a su Rey Don Felipe V, quien supo reconocer y premiar la fidelidad a la casa de Borbón, en unos momentos en los que la nobleza española tuvo los más variados posicionamientos dinásticos, saliendo en defensa del Archiduque Carlos o en caso contrario abrazando la causa de Felipe V, todo ello según fuera el desarrollo de los acontecimientos bélicos. Del Archivo Ducal de la Casa de Híjar saco este comentario esclarecedor.

Las casas nobiliarias no fueron ajenas a los hechos que estamos exponiendo. Por una parte algunos de sus titulares fueron desde el primer momento austracistas....{ } Por otra, a medida que avanzaba la contienda, y pese a que muchos nobles intentaron mantenerse a ambos lados, quizá como un comportamiento táctico para no situarse todos los miembros en el mismo lado, aunque en otros casos, esta división estuvo motivada por antigua rivalidades, o colaboraron lo mínimo posible.

Patrocinador de Monasterios

Lo expuesto hasta ahora ha sido un acercarse a noble y al soldado. Se puede entrever que la Casa de Aytona está muy vinculada a monasterios y casas de oración. Comprobamos cómo se encuentran todos los titulares del marquesado enterrados en el monasterio de Santes Creus. Un dato muy significativo nos acerca más a una mejor comprensión de la personalidad de Don Guillen Ramón, es el hecho de constituirse como patrón y fundador del nuevo monasterio femenino de religiosas clarisas que se funda en la villa de Sisante (Cuenca). sobre la puerta de acceso a la iglesia monacal está colocado el escudo de los Aytona, que ya hemos podido ver.

Como dato significativo apporto la crónica sacada del archivo del convento en la que se da cuenta de la estancia de la familia del marqués en esta localidad para presidir la inauguración del monasterio el día 23 de junio de 1714. El cronista local narra el desarrollo de los acontecimientos de los que fueron agentes principales los marqueses de Aytona y su hija Teresa, entonces una niña de siete años.

“dispuso su Ilustrísima que para este efecto se hiciera una procesión solemne y saliese dese dicha parroquia para su convento, la cual se formó y compuso de todo el clero de esta villa y muchos curas y sacerdotes de la comarca, que concurrieron a dicha función, todos con sobrepellices que formaban el más dilatado coro, dentro del cual iban dichas madres fundadoras en dos filas con sus beatas, y todas con sus crucifijos en las manos y cubiertos los rostros con los velo...{ } con el Excmo. Sr. su padre que humillando su grandeza se puso traje de penitencia y al principio del coro de las vírgenes, inmediato al Santo Crucifijo que iba delante de él, que con estas circunstancias y pidiendo a Dios misericordia con el salmo Miserere que se iba cantando, servían dichos señores de santo ejemplo....

GENEALOGIA de Don GUILLÉN RAMÓN de MONCADA

La realización del árbol genealógico del personaje se ha sacado del trabajo que hiciera Don Luis de Salazar y Castro y que como obra póstuma se publicó en 1795 con el título de *Arboles de costado de gran parte de las primeras casas de estos reynos cuyos dueños vivian en el año 1683*. La

fuente de información no puede ser más precisa, el reconocido prestigio del autor ha servido como punto de referencia a cuantos se han dedicado a la Heráldica, Genealogía y Nobiliaria.

Puesto que nuestro personaje, como se ha dejado escrito, tiene una larga tradición familiar, que llega a confundirse entre ficción, leyenda y realidad, para mejor intelección, presentaré la genealogía del Marquesado de Aytona, desde su primer marqués titulado hasta la heredera del título y con la que finaliza, al ser asumido por la Casa de Medinaceli, haciendo varias presentaciones de árboles de costado o abolorio.

<u>1ª Generación</u>	<u>2ª Generación</u>	<u>3ª Generación</u>	<u>4ª Generación</u>
	<u>Padres</u>	<u>Abuelos</u>	<u>Bisabuelos</u>
Guillén Ramón <i>VI Marqués</i>	Fco. de Moncada	Guillén Ramón	Fco. de Moncada Margarita
		Ana de Silva	Diego de Silva Gerónima
	Luisa Portocarrero	Pedro Portocarrero	Pedro Portocarrero Ana de Córdoba
		Beatriz de Meneses	Juan de Meneses Juana de Meneses

Francisco con Margarita	Diego con Jerónima	Pedro Portocarrero con Ana de Córdoba	Juan Meneses con Juana de Meneses
Guillén Ramón de Moncada	Ana de Silva	Pedro Portocarrero	Beatriz Meneses
Francisco de Moncada de Silva		Luisa Portocarrero y Meneses	
Guillén Ramón de Moncada <i>VI Marqués de Aytona</i>			

SISTEMA de NUMERACIÓN GENEALÓGICA **Sistema de Jerónimo de Sosa**

Dado el elevado número de nombres que incluyen este linaje hago una relación de los mismos adjuntándole el número correspondiente al cuadro según los:

Interesado:

Nº. 1: **Guillén Ramón de Moncada.** *VI Marqués de Aytona.*

Padres:

Nº. 2: Francisco de Moncada. *V Marqués de Aytona.*

Nº. 3: Luisa Portocarrero y Meneses.

Abuelos paternos:

Nº. 4: Guillén Ramón de Moncada. *IV Marqués de Aytona.*

Nº. 5: Ana de Silva.

Abuelos maternos:

Nº. 6: Pedro Portocarrero Aragón. *Conde de Medellín.*

Nº. 7: Beatriz de Meneses. *Duquesa de Camiña.*

Segundos Abuelos por línea paterna:

Nº. 8: Francisco de Moncada. *III marqués de Aytona.*

Nº. 9: Margarita de Castro y Aragón. *Baronesa de La Laguna.*

Nº. 10: Diego de Silva y Mendoza. *Marqués de Orani y Almenara.*

Nº. 11: Jerónima de Corella.

Segundos Abuelos por línea materna:

Nº. 12: Pedro Portocarrero. *Conde de Medellín.*

Nº. 13: Ana de Córdoba y Aragón

Nº. 14: Juan de Meneses. *Marqués de Villareal. Duque de Camiña.*

Nº. 15: Juana de Meneses

Terceros Abuelos por línea paterna:

Nº.- 16: Gastón de Moncada. *II Marqués de Aytona.*

Nº.- 17: Catalina de Moncada. *Baronesa de Callosa y Tárben.*

Nº.- 18: Martín de Alagón. *Barón de Aljafarín y Oz.*

Nº.- 19: Estefanía de Castro y Cervellón. *Baronesa de La Laguna.*

Nº.- 20: Rui-Gómez de Silva y Mendoza. *Duque de Pastrana.*

Nº.- 21: Ana de Portugal y Borja.

Nº.- 22: Jerónimo de Corella.

Terceros Abuelos por línea materna:

Nº.- 23: Guiomar de Moncada.

Nº.- 24: Rodrigo Portocarrero. *Conde de Medellín.*

Nº.- 25: Juana de Córdoba.

Nº.- 26: Folch de Cardona y Aragón. *Conde de Pradez.*

- Nº.- 27: Ana Enríquez de Mendoza.
Nº.- 28: Manuel de Meneses. *Duque de Villareal*.
Nº.- 29: Ana Coutiño de Silva.
Nº.- 30: Luis de Meneses. *Conde de Estarosa*.
Nº.- 31: Juana Enríquez de Silva

Cuartos Abuelos por línea paterna:

- Nº.- 32: **Francisco de Moncada**. *I Marqués de Aytona*
Nº.- 33: **Lucrecia Gralla**. *I Marquesa de Aytona*
Nº.- 34: Miguel de Moncada. *Barón de Villamarchante*
Nº.- 35: Luisa Bou. *Señora de Callosa y Tárben*.
Nº.- 36: Pedro de Alagón y Despez. *Señor de Oz y Aljafariz*.
Nº.- 37: Esperanza de Urries.
Nº.- 38: Bereguer Arnao de Castro. *Barón de La Laguna*.
Nº.- 39: Margarita de Alagán y Luna.
Nº.- 40: Rui-Gómez de Silva. *Duque de Pastrana*.
Nº.- 41: Ana de Mendoza. *Princesa de Melitó*.
Nº.- 42: Fadrique de Portugal. *Caballerizo Mayor de la Reina*.
Nº.- 43: Margarita de Borja.
Nº.- 44: Ximen Perez de Corella. *Conde de Concentaina*.
Nº.- 45: Beatriz de Mendoza.

Cuartos Abuelos por línea materna:

- Nº.- 46: **Francisco de Moncada**. *I Marqués de Moncada*
Nº.- 47: **Lucrecia Gralla**.
Nº.- 48: Juan Portocarrero. *Conde de Medellín*.
Nº.- 49: María Osorio.
Nº.- 50: Luis Fernández de Córdoba. *Marqués de Comares*.
Nº.- 51: Francisca de Zúñiga.
Nº.- 52: Diego de Córdoba. *Marqués de Comares. Caballero del Toison*.
Nº.- 53: Juana Folch. *Duquesa de Cardona*.
Nº.- 54: Luis Enrique. *Duque de Medina. Almirante de Castilla*.
Nº.- 55: Ana de Mendoza.
Nº.- 56: Pedro de Meneses. *Marqués de Villareal*.
Nº.- 57: Beatriz de Portugal.
Nº.- 58: Álvaro Coutiño. *Señor de Almourol*.
Nº.- 59: Beatriz de Silva y Almeida.
Nº.- 60: Duarte de Meneses. *Conde de Estarosa*.
Nº.- 61: Leonor de Silva.
Nº.- 62: Sebastián de Saa y Meneses. *Capitán de Mozambique*.
Nº.- 63: Abuelos. Luisa Manrique.

SISTEMA ABOVILLE

Para la exposición genealógica descendente, siguiendo el sistema ideado por el Conde Jacques d'Aboville, se pondrá como cabeza de linaje a la primer persona que ostenta el título de Marqués de Aytona, pese a que la casa de Moncada previamente era baronía, condado y por merced del Rey Felipe II concede a Francisco de Moncada y Cardona, a la sazón Virrey de Valencia, el Marquesado en el año 1581.

- 1/ **Don Francisco de Moncada y Cardona** (1532-1594), primer Marqués de Aytona [hijo del Conde Juan de Moncada y Tolsá y de Doña Ana Cardona]; casó con Lucrecia Gralla, Señora de Subirat y Esponella

Primera Generación

- 1.1.- Don Gastón Moncada Gralla (1554-1626) II Marqués; casó con Catalina de Moncada

Segunda Generación.

- 1.1.1.- Don Francisco De Moncada y Moncada (1586-1635) III Marqués; casado con Margarita de Castro y Alagón.
1.1.2.- Miguel
1.1.3.- Pedro
1.1.4.- Lucrecia
1.1.5.- Martin

Tercera Generación

- 1.1.1.1.- Don Guillén Ramón de Moncada y Castro (1619-1670) IV Marqués; contrajo matrimonio con Ana de Silva y Corella.
1.1.1.2.- Gastón
1.1.1.3.- Berenguer
1.1.1.4.- Catalina
1.1.1.5.- Estefanía
1.1.1.6.- Elisenda
1.1.1.7.- Margarita
1.1.1.8.- M^a Magdadela

Cuarta Generación

- 1.1.1.1.1.- Don Miguel Francisco de Moncada (1640-1674) V Marqués; casó con Luisa Feliciano de Portocarrero y Meneses
1.1.1.1.2.- Juan
1.1.1.1.3.- Margarita
1.1.1.1.4.- Catalina

Quinta Generación

- 1.1.1.1.1.1.- Don Guillén Ramón de Moncada Portocarrero (1671-1727) VI Marqués de Aytona; casado en primeras nupcias con Ana María de Benavides y Aragón; y en segundas con Rosa M^a de Castro.
1.1.1.1.1.2.- Manuel de Moncada

Sexta generación

1.1.1.1.1.1.- Miguel de Moncada. Fallece joven.

1.1.1.1.1.2.- Luisa de Moncada. Sin descendencia.

1.1.1.1.1.3.- **Doña Teresa de Moncada y Benavides** (1707-1756) VII Marquesa de Aytona; casada con Luis Antonio Fernández de Córdoba, XII Duque de Medinaceli.

Séptima Generación

1.1.1.1.1.3.1.- Pedro de Alcántara Fernández de Córdoba y Moncada

1.1.1.1.1.3.2.- María del Rosario.

1.1.1.1.1.3.2.- Ana María

SISANTE

Un LUGAR de LA MANCHA

Escudo de Don Guillén Ramón de Moncada y Portocarrero, VI Marqués de Aytona protector del monasterio de monjas clarisas de la Villa de Sisante (Cuenca) que preside la puerta de entrada a la iglesia conventual. Villa que se dignó visitar en 1714 para presidir los actos religiosos que tuvieron lugar con motivo de la inauguración del monasterio. En su visita estuvo acompañado de su esposa y su hija pequeña, Teresa, que más tarde heredará el marquesado.



La crónica de aquella jornada se conserva en el archivo del monasterio.

Bibliografía consultada:

Salazar y Castro, Luis. Árboles de costado de gran parte de las primeras casa de estos reinos. Madrid 1795. (Digitalizado por Google)

Soler Salcedo, J. Miguel. Nobleza española. Grandeza inmemorial. 1520. (Digitalizado)

Álvarez Baena, Juan Antonio. Hijos de Madrid ilustres en santidad, armas y ciencias
Diccionario Histórico. Madrid 1790. (Digitalizado)

Trambaioli, Marcella. Lope de Vega y la casa de Moncada. Criticón. Nº 106- 2009

García Garrafa, Alberto. Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos.

Bacallar y Sanna, Vicente. Marqués de S. Felipe. Comentarios de la Guerra de España e historia de su Rey Felipe V, el Animoso. Reedición- Madrid 1957.

Martínez Herrera Escribano, Juan Fco. La fuerza del silencio