

# ENSAYO DE APROXIMACIÓN A LA GENEALOGÍA DEL IMPRESOR VALENCIANO MANUEL ALUFRE

**Juan Antonio Sempere-Mergelina Pastor**  
*Académico de Número*

## **Preliminares**

El apellido Alufre, con importancia en Valencia, por algunos de sus miembros, como se verá, carece de un seguimiento de sus orígenes y antigüedad. Aparece a finales de 1600 en Valencia, solamente se centra prácticamente en la capital y alrededores próximos, y no figuran menciones ni en épocas anteriores, ni en otros lugares de España.

## **I.- DONDE TENEMOS NOTICIAS DE SU FALLECIMIENTO.**

El 28 de mayo de 1894, El Mercantil Valenciano, publicaba la esquila de Alufre y una necrología que entre otros decía “D. Manuel Alufre Bens, falleció a los 71 años.”

Esta noticia, y algunas otras circunstancias fueron acicate para estudiar la genealogía de este impresor, impresionante por su trabajo en su época, y tan desconocido por la mayoría de los valencianos. Según esta información, que se entiende exacta, D. Manuel Alufre Bens había nacido en el año 1823.

En este estudio no se presente dar una información biográfica exhaustiva de su vida y obras, sino solamente lo estrictamente necesario para saber quien fue, pasando a comentar los trabajos genealógicos realizados para situarlo en su contexto familiar y orígenes.

Tenemos los datos exactos de la fecha mencionada del 28 de Mayo de 1894 sacados del ejemplar de El Mercantil Valenciano de ese día, que se conserva digitalizado en la Hemeroteca Valenciana de la Plaza de Maguncia de Valencia. En primera plana figura destacada su esquila, que entre otras cosas dice: Don Manuel Alufre Bens, falleció ayer a las 9 de la mañana, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de su Santidad.

En cuanto a sus deudos figuran: Esposa, hijos, hijos políticos, nietos y demás familiares, pero no figura el nombre de ninguno de ellos, por lo que no se facilita su estudio familiar genealógico. Si que sabemos que el funeral tuvo lugar en la Iglesia de los Santos Juanes, cercana a su casa que era Calle

Carniceros nº 1. Según parece, el funeral tendría lugar el lunes, día siguiente de la Procesión del Corpus.

Bajo de la esquila, sin figurar el autor, encontramos una emotiva y relevante nota necrológica de El Mercantil Valenciano: "Después de una larga vida consagrada al trabajo y cuando el modesto ahorro amasado en sudores y angustias le permitía algún descanso, falleció ayer el antiguo, inteligente y honrado impresor valenciano don Manuel Alufre Bens. Quedan pocos de su época, pocos de aquellos con no máquinas de componer, sino operarios inteligentes que conocen perfectamente la gramática castellana y el latín, y que unen a la habilidad puramente mecánica del trabajo, el gusto artístico para que las obras que salen de sus manos sean bellas y la inteligencia del corrector, importante auxiliar del escritor público.

El Sr. Alufre había pasado por todos los grados del oficio, de operario a maestro, de maestro a dueño de la imprenta, sin abandonar jamás sus modestísimas costumbres y sus hábitos de trabajador; para sus operarios fue siempre padre cariñoso, que después del desengaño cruel que recibió en día tristísimo, cuando los cajistas eligieron la imprenta del que había sido como ellos obrero para plantear una huelga injustificadísima.

En su casa se ha tirado durante muchos años El Mercantil Valenciano, hasta que la necesidad de que la imprenta estuviese en la misma casa de la redacción nos obligó, bien a pesar nuestro, a trasladarnos. La imprenta del Sr. Alufre es una de las mejor montadas de Valencia y posee un riquísimo material; los primeros trabajos primorosos del grupo-tipográfico salieron de aquel establecimiento.

¡Descanse en Paz!

Otra nota del Mercantil Valenciano, también sin firma, nos complementa la necrología anterior:

El Mercantil Valenciano se asocia al dolor que la muerte del buen Alufre ha causado y envía a su viuda e hijos el más sentido pésame. Para nosotros la pérdida de aquel honrado e inteligente industrial ha sido la pérdida de un individuo de nuestra propia familia: con él hemos compartido muchas veces las alegrías y las angustias y siempre hemos de recordar aquella época en la que la edición del periódico era secuestrada casi a diario, o sufría los rigores de la censura previa y en las cuales Alufre, al frente de sus obreros, y nosotros en la redacción, realizábamos verdaderos milagros, componiendo original para tres números y ajustando y desajustando tres o cuatro veces las planas, y aquellas otras

de la huelga, en que Alufre, con su incansable energía y auxiliado de sus hijos y de otro ilustradísimo obrero, que ha pasado ya a la categoría de dueño de muy acreditada imprenta, imprimió El Mercantil, sin que le faltara un día al suscriptor.

Perdónesenos este recuerdo de intimidad que no se borran jamás de la memoria. ¡Que la tierra le sea ligera!

Manuel Alufre Bens, es inhumado en el Cementerio General de Valencia el 26 de Mayo de 1894. Visitado el cementerio se comprueba que no hay ningún recuerdo en la sepultura pues no pone su nombre en la lápida. Ni tan siquiera esa memoria a su persona y trabajo.

También está sepultado en este nicho Manuel Alufre Bueso, fallecido el 18 de Febrero de 1916, tampoco figura su nombre. Incluso el apellido Bueso no es correcto, figurando en diversos otros escritos como Duero, Dueso o Dueso, estimando que este último es el adecuado, por su origen francés en los Altos Pirineos. No es raro encontrar en un mismo documento de protocolos notariales escrito un apellido de formas diferentes, incluso en la firma y en el índice del notario al que corresponde el protocolo notarial.

Continuemos exponiendo algunos datos sobre su persona, recopilados de diferentes informaciones sobre D. Manuel Alufre:

Alufre tuvo locales en la calle de Quevedo 17; en la Plaza Pellicer 6, como imprenta de Manuel Alufre y aparece como Establecimiento Tipográfico Manuel Alufre.

Manuel Alufre fue también antiguo regente de la imprenta de Rius, y se hizo cargo posteriormente de la propiedad de El Mercantil. Los numerosos libros de la Imprenta Alufre, se localizan entre 1880 hasta 1905, donde Manuel Alufre ya había fallecido hace años. No voy a entrar en detalles sobre su inmenso trabajo, solamente, en esta época informática, les propongo como distracción que en Internet pongan su nombre, con o sin la mención de Imprenta o Impresor y verán invadido su ordenador por los innumerables títulos y trabajos realizados en sus imprentas. Solamente los libros de la Imprenta Alufre, que según la relación existente, se encuentran en la Biblioteca Histórica Municipal de Valencia, y que ascienden a más de 220.

Aun así, no me resisto a relacionar algunos de ellos, de diferentes temas, donde vemos la diversidad de los mismos:

- El Comercio: diario de Valencia, científico, literario y artístico, defensor de los intereses del comercio, industria y agricultura (1877).

- Crónica de Valencia- Viciana, Rafael Martí de (1502 ca.1574)  
Valencia: Imp. Manuel Alufre.

- El cólera en Valencia en 1885, memoria de los trabajos realizados durante la epidemia presentada por la Alcaldía al Excmo. Ayuntamiento en nombre de la Junta Municipal de Sanidad (1886).

- El doctor Juan Plaza estudio biográfico (1893) - Martí Grajales, Francesc.

- Elementos de ética ó Filosofía moral (1882) - Polo y Peyrolón, Manuel.

- Errores y horrores contemporáneos: Conferencia contra el materialismo, el ateísmo, el indiferentismo y la inmoralidad, dada por Manuel Polo y Peyrolón

- Cuentos valencianos. Vicente Blasco Ibáñez. Valencia. Imprenta de Manuel Alufre. 1896. El relato de Vicente Blasco Ibáñez "La Caperuza" fue publicado originalmente y editado en 1896 por el impresor valenciano Manuel Alufre.



Antes de pasar a estudiar sus orígenes genealógicos, de su persona profesional y política veamos unas rápidas pinceladas:

Sus trabajos son elogiados por su pulcritud y buen gusto, como se aprecia en diferentes comentarios:

- Borriones ejemplares. Miscelánea de artículos, cuentos, parábolas y sátiras, por D. Manuel Polo y Peyrolón. Valencia: imprenta de Manuel Alufre, 1883. Con dedicatoria a Menéndez Pelayo. A los Borriones ejemplares acompaña la licencia eclesiástica, **y están impresos con mucho**

**cuidado y linda forma.** El libro, en suma, es muy recomendable por todos conceptos. (Escenas contemporáneas. Revista bibliográfica, Madrid 1883, año I, tomo III, páginas 478-479).

- En la Revista Contemporánea, pág. 376, encontramos:

"no podemos dejar de citar la cuanto esmerada y perfecta que ha hecho el Sr. Polo y Peirolón (don Manuel), profesor de Filosofía en este Instituto y conocido escritos católico, de la notable Apología científica de la fe cristiana del canónigo Duihe de Saint Projet. La segunda edición de tan notable obra ha sido tan bien aceptada como la primera por su gran transcendencia en cuanto concierne a la educación científica en la fe. El Señor Polo prestó un gran servicio popularizando en nuestro idioma tan notable obra, traducida a gran número de idiomas y presentada con el gusto tipográfico que distingue a los talleres del impresor Sr. Alufre".

En cuanto a su ideología social, y actitudes políticas: protagonizó un momento clave en el intento de compra y supresión del Diario Mercantil, como máximo competidor de Las Provincias en 1872. No solamente se ciñó a los trabajos de impresión, sino intervino en actividades empresariales, sociales y de ideología política. En 1883 la patronal de impresores estaba presidida por Manuel Alufre, de tendencia republicana.

Información interesantísima tenemos en el estudio: Impresores valencianos en el Sexenio revolucionario: ¿partido o mercado?, escrito por Inma Rius, en la Revista Comunicación y Estudios Universitarios, 1996; (Profesora de la Universidad Católica), pags 143 - 152, en cuyo resumen dice:

"..... como punto de partida hemos intentado acercarnos al mundo de la imprenta valenciana a través de uno de sus personajes más relevantes y poco estudiados: Manuel Alufre Bens. Pensamos que este impresor protagonizó un momento clave en el intento de compra y supresión del Diario Mercantil como máximo competidor de las Provincias en 1872".

Sus actividades políticas le llevan a enfrentarse con las autoridades políticas y económicas de la época: Así el 1 de Abril de 1872 los redactores del antiguo Diario Mercantil, encabezados por el antiguo regente de la Imprenta de Rius, Manuel Alufre, consiguieron un compromiso con otra imprenta de Valencia, la de Vicente Daroqui, con objeto de continuar editando el diario. El resultado se llamó inicialmente El Mercantil, Diario de Valencia (contrapuesto a las Provincias). El propietario y director del nuevo diario era Enrique Burguete. Manuel Alufre, el encargado de la imprenta, asume las negociaciones con el impresor Vicente Daroqui, para realizar la

edición temporal del nuevo Mercantil. También en otras fechas el Juez del distrito de San Vicente, señor García Giner, y el actuario Sr. Galiana se incautaron en la Imprenta del Sr. Alufre del original de dicho número y de once ejemplares, únicos que allí quedaban. La policía recogió los que quedaban en venta.

Según la Historia de la Comunicación Valenciana 1790-1898, por Antonio Laguna Platero:

"El Propietario de la Imprenta donde se editaba el Periódico (El Mercantil Valenciano), en la Plaza Pellicers 6, es Manuel Alufre, que vivía enfrentado a la organización de los Trabajadores Valencianos. En efecto, el diario comenzó esta etapa sumido en el conflicto laboral que se disputa dentro de la misma imprenta-tal como vimos en el Capítulo Anterior. Inicialmente no publicaba nada que hiciese sospechar la dimensión del problema. Tan solo alguna noticia breve sobre la decisión de la Sociedad Tipográfica y basta. Es como si no tuviese nada a ver el piso de arriba, donde trabajaban los periodistas comandados por Castell en el piso de abajo, donde trabajaban los obreros de la imprenta dirigidos por Vives Mora y Alufre. Al tiempo, cuando el conflicto entró en la fase más aguda, a partir de febrero de 1884, el diario, acabo tomando partido. La primera señal fue un anuncio publicado de forma reiterada, en la cabecera durante los primeros días de febrero, que solicitaba cajistas, maquinistas y marcadores, al tiempo que informaba que el pago se haría según convenio particular aunque se podría `participar de los beneficios y de la industria en caso de producirse. El Mercantil eleva esta oferta a la categoría modélica y de solución universal para todos los conflictos entre el capital y el trabajo. Es más enfrente de las descalificaciones que el órgano de los tipográficos valencianos lanzaban contra Alufre, el diario salió en su defensa reiteradamente << que la conducta del dueño de la imprenta de El Mercantil, no tiene nada censurable>> y que tan solo había hecho lo que el resto de los patrones no se habían atrevido a hacer, eso es: no privarse de la libertad de tomar a quien le acomodase. El director Francisco Castell Miralles, se convirtió en propietario del diario en 1891 lo que implicaba el traslado de la redacción, administración y talleres de la vieja sede de la calle Gracia a la de Ballesters 1.- El diario pasaba de esta manera a unificar todo el proceso de producción en un solo edificio, rompiendo así la dependencia de la Imprenta Alufre. El primer responsable de los talleres fue A. Cortés. La redacción estaba integrada por Gonzalo Julián, abogado y copropietario del diario y Feliz Pizcueta que asumía la dirección prácticamente, además redactaba el 90 por cien de lo impreso."

Manuel Alufre se hizo en algún momento cargo del Mercantil Valenciano. El 26 de Julio de 1874. Francisco Vives Mora era el cajero y regente posterior de la imprenta de Manuel Alufre, impulsor de la Sociedad Tipográfica Valenciana y destacado promotor de la Sociedad de Socorros Mutuos, puesta en marcha a partir de 1869. Los demócratas progresistas, contaron con el diario de Manuel Alufre hasta la salida de El Pueblo en 1894. El Mercantil Valenciano era Demócrata -Zorrillista, y por este motivo su publicación fue suspendida en ocasiones hasta en periodos de 20 días.

Manuel Ruiz Zorrilla fue un político español, diputado en Cortes y posteriormente ministro de Fomento y de Gracia y Justicia durante el gobierno provisional formado tras la Revolución Gloriosa de 1868, y jefe de Gobierno con Amadeo I. Tras la Restauración borbónica en España fue obligado a exiliarse en febrero de 1875, organizando desde el exterior diversas insurrecciones que intentaron poner fin a la monarquía *restauracionista*, ninguna de las cuales tuvo éxito. En 1895 volvió a España para morir en su patria.

En Valencia, los demócratas progresistas, contaron hasta 1888, con el diario el Mercantil Valenciano, dirigido por Francisco Castells y Propiedad del Impresor Manuel Alufre. El Mercantil alcanzaba una tirada de unos cinco mil ejemplares y gozaba de amplia aceptación en los medios populares hasta la llegada en 1894 de El Pueblo.

## **2.- BUSQUEDA INICIAL DE DATOS SOBRE SU APELLIDO.**

Dejemos de momento sus datos personales, que posiblemente los retomaremos, encuadrados en su época, para comprender mejor su vida y circunstancias, pasando a los estudios genealógicos que se han efectuado para determinar su origen.

### **2.1.- Preliminares.- El apellido Alufre en la actualidad.**

Solamente hemos encontrado en España, en los datos aportados por el Instituto Nacional de Estadística, procedentes de la Explotación Estadística del Padrón a fecha 1 de enero de 2011, los siguientes resultados por Provincias de nacimiento:

Provincia: Valencia

**Apellido 1º = 9 personas**, equivalente a 0,005 en tanto por mil.

**Apellido 2º = 6 personas**, equivalente al 0,003 por mil.

## 2.2.- Búsqueda del Significado del Apellido ALUFRE.

Procede en primer lugar determinar el significado de este apellido. En principio su significado castellano. En el diccionario de la Lengua obtenemos que Alufre viene del verbo Alufrar.

**Alufrar.** (De or. inc., cf. cat. *llofrar*). **1.** tr. Ar. **columbrar** (|| divisar). (Es un verbo).- Nos dirige a: **Columbrar.** Divisar, otear desde lejos una cosa, sin distinguirla bien. Deducir por síntomas o indicios: columbro por su forma de hablar que esa relación va a durar poco.

## 2.3.- El apellido Alufre fuera de España.

Está comprobada la existencia de este apellido de donde procede en Francia, en la zona del Occitano. El primero que conocemos en España que nacería a finales del 1600, vendría a España, como otros muchos. Se trata del bisabuelo del impresor, registrado en Valencia como Nicolás Alufre, quien nacería hacia 1680, casando hacia 1700 con Josepha Fredafont.

Veamos los que fonéticamente darían lugar al apellido.

### a) Apellido OUFRE.

Encontramos apellidos con esta grafía, de los que recogemos a continuación:

- a.1.- OUFRE en 1780 vivía en la Comuna de Notre Dame de Tinchebray, correspondiente a la zona Geográfica de Orne, Normandie, Francia.
- a.2.- OUFRE en 1780 vivía en la Comuna de St. Louis la Petite Flandre. Muron, correspondiente a la zona Geográfica de Charente Maritime, Poitou-Charentes, Francia.
- a.3.- Elisabeth OUFRE, nace en 1812, casada con Jean MILLER en 1806 padres de Charles Jacques MILLER 1840.
- a.4.- Christophe OUFRE, nacido en Notre Dame de Tinchebray, Orne, Normandie, FRANCE y fallecido el 14 septiembre 1780 - St. Louis la Petite Flandre. Muron Charente-Maritime - Poitou-Charentes – France.
- a.5.- Christophe OUFRE, nacido en Notre Dame de Tinchebray, Orne, Normandie, FRANCE y fallecido el 14 septiembre 1780 - St. Louis la Petite Flandre. Muron Charente-Maritime - Poitou-Charentes – France.
- a.6.- OUFRE, en 1840, vivía en la Comuna de Meudon Arrondissement de Versailles, correspondiente a la zona geográfica de Yvelines, Ile-de-France, Francia.

## **b) Apellido ALOFRE**

- b.1.- En 1879 figura el apellido ALOFRE en una boda, en Le Soler; Pyrénées Orientales, Languedoc-Roussillon, Francia.
- b.2.- En 1790 hay una persona que al nacer le corresponde ese apellido, en Cannes; Alpes Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francia.

## **c) Apellido HALUFRE**

- c.1.- Encontramos ese apellido en el doctor Kikleconde Halufre que fue el primero en diagnosticar una hipocondría. No es francés, es de origen alemán.
- c.2.- DUC DE GUISE o GUISA -HALUFRE. Conocido con el nombre de HALUFRE, participó en la Batalla de Coutras. Celui du fameux due de Guise, connu sous le nom de *Halufre*. Bataille de Coutras. Meurtre du due de Guise. Extremités ou Henri III est réduit. Aparece en una obra de Voltaire: La Henriade.

## **d) Apellido LOUFRE.**

- d.1.- Figura con frecuencia en la Región de Languedoc- Roussillon, en el idioma Occitano y Provenzal. Como unión de dos palabras en variados refranes y poesías de esta lengua:

- A sant Lu, [/] **Lou fre** 's au su. Cuya traducción literal es: A [por] San Lucas, [/] El frío está en la cima.
- Li graio devinon **lou fre**. Cuya traducción literal es: Los grajos adivinan el frío.
  - Per Sant-Blai Lou fre mounto su l'ai ( pour la Saint-Blaise le froid monte dur l'ane)

Encontramos más ejemplos de Lou fre en el libro: El Santoral en las Paremias Españolas, Provenzales y Francesas, por María del Pilar Blanco García de la Universidad Complutense de Madrid.

## **3.- Asentamiento de franceses en España.**

Estudiaremos, a partir del primer dato de ese apellido documentado en Valencia, las circunstancias que podrían haber motivado la entrada de franceses a esta ciudad.

### **3.1.- La existencia de franceses instalados en Valencia hacia 1674 - 1700.**

La “*Relación de Franceses en Valencia en el año 1674*” conservado en el Archivo del Reino de Valencia, en la Sección del Maestre Racional, nos proporciona una relación nominal que incluye la contribución de guerra que se impone a cada una de las personas de origen francés en la ciudad de Valencia. Figuran 1.544 franceses en Valencia en esa fecha, con indicación de nombres, apellidos y residencia. Estudiado este documento, se deduce que no hay ninguna persona con el apellido del impresor, ni con otro parecido, que por deformación haya llegado al de Alufre

El libro "Valencia, Terra D'oc. Les migracions occitanes al Regne de Valencia de Joan Carles Martinis i Mafé", contiene una tabla de la época con la Relación de apellidos occitanos y franceses establecidos en Valencia y tampoco figura ningún Alufre ni apellido que por deformación pudiera asemejarse. Los franceses establecidos a principios de 1700 tenían fundamentalmente una actividad mercantil, y no dedicados a algún oficio manual. Con los datos estudiados hasta el momento, no encontramos entre ellos el apellido Alufre.

En 1710 encontramos establecidos en Valencia al francés Pedro Verges Lapayese, originario de la parroquia de Lees, en el Bearne francés. Bearne es el nombre de una antigua provincia francesa situada al pie de los Pirineos, en el actual departamento de Pirineos Atlánticos.

De esta región proceden la mayoría de los franceses establecidos en el Reino de Valencia. En los estudios franceses de Bearn y Occitania ([www.lebearn.net](http://www.lebearn.net)), encontramos patronímicos relativos a oficios o funciones, siendo los más numerosos, los que derivan del oficio de Herrero. Hemos estudiado apellidos que fonéticamente podrían llevarnos al de nuestro impresor, además de los anteriores, un apellido occitano L' Haure, cuya traducción es herrero, también puede llevarnos el apellido buscado, y que coincide con la profesión del primero de la saga establecido en Valencia, Nicolau Alufre, de profesión Herrero de Corte. Tras los supuestos que hemos ido estudiando y dado que en su genealogía, no hemos encontrado documentos familiares anteriores, pasamos a estudiar la rama asentada en España de ese apellido

Hacia 1680 nacería Nicolás Alufre, posiblemente en Francia, quien más tarde, hacia 1700 casó con Josepha Fredafont. Bisabuelos del Impresor, como ya hemos indicado anteriormente.

#### **4.- Documentación encontrada y estudiada.**

- 4.1- Información familiar.** Puesto en contacto con algún descendiente del Apellido Alufre, no ha sido posible encontrar información anterior a su venida a Valencia.
- 4.2.- Ayuntamiento de Valencia. Cementerios.** Con los datos obtenidos en la página de Internet del Cementerio de Valencia, se ha podido hacer una relación de fallecidos con el Apellido Alufre y en su apartado de Localización de Difuntos la fecha de inhumación de los fallecidos de este apellido, en los cementerios municipales de la ciudad de Valencia (General, Cabanyal, Campanar, Benimamet, Grao, Massarrojos y Palmar). Este trabajo de búsqueda para el apellido Alufre, ha sido muy positivo.
- 4.3.- Registro Civil.** El actual Registro Civil en España comenzó el 1 de enero de 1871, a raíz de la entrada en vigor de la Ley Provisional 2/1870, de 17 de junio, del Registro Civil y del Reglamento para la ejecución de las leyes de matrimonio y Registro civil, de 13 de diciembre de 1870. La búsqueda en este Registro, con los datos exactos que hemos podido aportar para su localización, también ha sido muy positiva.
- 4.4.- Servicio Diocesano de Archivos Parroquiales del Arzobispado de Valencia.** Se pueden consultar: Las parroquias y sus fondos documentales que conservan; las parroquias que los digitalizados y que se pueden consultar en el Archivo del Diocesano. Gracias a esta herramienta, se ha podido encontrar valiosa información de la Alufre, sin la cual hubiese sido imposible llegar a los resultados de este trabajo.
- 4.5.- Archivo Histórico Municipal de Valencia, situado en el Palacio de Cervelló, Plaza Tetuán 3.** Se puede obtener información entre otra de: La serie libros de actas desde 1306 hasta 1983; Registro civil - nacimientos, matrimonios y defunciones- desde 1840 a 1870; Archivo Histórico- Documentos desde 1226 hasta 1900; Archivo Moderno - Documentos desde 1901 hasta 1983. También hemos podido encontrar información valiosísima referente a este apellido.
- 4.6.- Trabajos de Investigación de la Academia Valenciana de Genealogía y Heráldica.** Para este estudio, ha sido la base de datos más importante, por la exactitud y notoriedad del trabajo realizado, en el Archivo del Reino de Valencia. La Sección de Protocolos Notariales de este archivo, contiene codicilos datados desde finales del siglo XIII hasta finales del XIX. Un grupo de Académicos de la Academia Valenciana de Genealogía y Heráldica, indaga en los protocolos notariales los apellidos

de valencianos o de personas que desde pasados siglos habitaron esta tierra. La finalidad e importancia de estas investigaciones radican en poder ofrecer a todos los habitantes de Valencia y de sus poblaciones extramuros el conocimiento y datos de sus antepasados hasta el quinto o sexto abuelo. El sistema de búsqueda está basado en los siguientes datos: notario, año del documento, signatura y folio; nombre y apellidos del testador, nombre y apellidos del cónyuge y de los hijos; nombres y apellidos de los padres y abuelos de los consortes, profesión, naturaleza y vecindad de todos ellos. Este equipo de investigadores está apoyado por un segundo equipo encargado de realizar los trabajos de gabinete, consistentes en introducir los datos obtenidos en un archivo informático y constituir así una importante base de datos. En la actualidad, en la base de datos hay indexados informáticamente cerca de 38.000 fichas, con datos genealógicos del orden de 150.000 personas.

### **5.- Desarrollo de la Genealogía del Impresor Valenciano Manuel Alufre.**

Visto los antecedentes del Ensayo, no pretendo, como he hecho en ocasiones anteriores, alargarme en tablas de nombres de familiares y enlaces, que en general, solo interesan a las personas relacionadas con los mismos (antepasados) y que pueden aburrir a otras personas. Así pues, quedando a disposición de quien desean ampliar la información, pasaré a exponer un esquema de la Genealogía del Impresor Alufre.

#### **Bisabuelo del Impresor primero de esta Genealogía**

**Nicolás Alufre.** ¿Por qué hemos supuesto las fechas de nacimiento y de matrimonio de Nicolás Alufre? Partiendo de la base, sus orígenes franceses, sabemos que en 1720 tiene lugar la Peste de Marsella, que afecta a Valencia, siendo su Intendente General Luis Antonio de Mergelina y Mota. Este proclama un edicto indicando prácticamente la prohibición de personas extranjeras. Entendemos que por este motivo, por estas fechas ningún extranjero de este apellido, más si fuese de origen francés, entrase en el reino de Valencia. Como hemos supuesto anteriormente hacia el año 1680 nacería Nicolás Alufre, quien más tarde, hacia 1700 casaría con Josepha Fredafont. El apellido Fredafont, según los datos del INE, no existe en la actualidad en España. Tampoco era frecuente en aquella época. Es evidente que su origen es de Font Freda,

Tampoco el apellido lo encontramos en Francia. Es un topónimo que se encuentra en Cataluña y también ya como apellido en Valencia.

Los encontramos documentado en la tercera Carta de Población de la Baronía de Sumacarcer tras la expulsión de los Moriscos de 1616, por lo que consideramos que ya se establecieron en Valencia por estas fechas. (F.S. del A.C.O. Leg. 1-7.):

*"In Dei nomine. Amen. Noverint universi quod nos dominus Franciscus Bou Borja, olim Crespí de Valldaura, dominus baronie de Sumacarcer et loci de la Alcudia de Crespins et Castri de Penyarroja, civitatis Valentia habitator, ad presens in dicta baronia pro infrascripto negocio repertus, ex una, et Andreas Feliu, Antonius Vanegas, Baptista Chornet, Joannes Roiz, Genecius Torres, Cristoforus Carreras. Josephus Estaras, **Leonardus Fredafont**,....."*

Nicolás Alufre, según los documentos notariales investigados, era de profesión Maestro Herrero de Corte y su domicilio en la calle San Vicente Extramuros de Valencia. (Arrabal de Valencia).

Para tener un análisis completo del primer Alufre establecido en Valencia, veamos en qué consistían sus habilidades profesionales. Comenzaremos por lo que son las herramientas de corte. Se indican por esta palabra no solamente las herramientas cortantes, si que también todas aquellas que son aceradas. Los productos del herrero de corte son: todas las herramientas de tonelería, como doladoras, garlopas, hachas, bachetas, barrenas, etc.; las hachas de carpintero o leñador; las herramientas de jardinero, tales como podadoras, tijeras, azadas, azadones, picos etc. y a veces también las rejas de arado, cuando son aceradas, etc. Las materias empleadas son el hierro dulce y bien soldable, el acero cementado y el acero común dicho Acero de tierra. Las maderas usadas para mangos son el fresno, el arce y el chopo. El gran talento del herrero de corte consiste en la manera de forjar, de casar el acero con el hierro y de darle un temple conveniente. Si posee bien esta habilidad, producirá con aceros de baja ley herramientas tan buenas como las de acero más fino. Relativamente a la herrería de corte, la Inglaterra nunca ha aventajado a las otras naciones que ejercen esta industria; los cortes de las herramientas inglesas son o demasiado duros o demasiado blandos. La Alemania ha producido por espacio de largo tiempo las mejores herramientas de este género. Los progresos que la Francia ha hecho en esta fabricación han sido poco sensibles, si bien la industria en general no deja de haber experimentado

algunas mejoras, habiéndose disminuido los precios de las materias primeras, ha sido posible, sin aumentar el valor de los artículos, emplear calidades superiores. Con respecto a España, preciso es confesar que esta industria no se encuentra en estado de competir con la extranjera, ni por lo relativo a la baratura ni por la perfección y lo bien acabado de los objetos. (Sacado del Diccionario de materia mercantil, industrial y Agrícola, escrito por José Oriol Ronquillo y Vidal. Tomo III.-Barcelona 1855.- Imprenta de D. Agustín Gaspar, plaza de Palacio. Frente a la Lonja).

Visto que el maestro Herrero Nicolás Alufre, que es el que hace cabeza en los trabajos herrero de corte y era un experto en su oficio, que vino a Valencia a montar su negocio, como muchos de los Occitanos que así lo hicieron, dominando las empresas y el comercio valenciano. Ya hemos visto la opinión que se tenía de los mismos productos, fabricados en España. En cuanto su vivienda y taller estaban fuera de la muralla de Valencia, San Vicente arrabal o extramuros.

Las referencias de los Alufre recién instalados en Valencia, es la Calle San Vicente Extramuros, continuando residiendo en ella durante generaciones por lo que conviene detenerse un poco, para conocer algo de su historia. Esta calle se podría considerar como la Calle Mayor de Valencia. Su trazado se conserva desde hace más de 17 siglos, llamándose en la edad Media "*carrera de Sant Vicent*". Está situada sobre el trazado de la Vía Augusta. El cuerpo de San Vicente Martir, fue trasladado desde su primera sepultura, a una Iglesia existente fuera de los muros de Valencia, situada sobre un montículo, en un arrabal cristiano, conocida como San Vicent de la Roqueta, siendo la única Iglesia que continuó con culto en la época de la dominación árabe.

Del matrimonio de Nicolás Alufre con Josefa Fredafont, tuvieron al menos los siguientes hijos documentados:

**Pascual Alufre Fredafont**, contrajo matrimonio con Teresa Bernat Almenara (No consta la sucesión del apellido). De fecha 6 de Enero de 1748 tenemos la carta dotal de Theresa Bernat Almenara que casa con Pascual Alufre Fredafont, por ella conocemos que Teresa (doncella), es hija de Juan Bernat de Francisco, labrador y de Francisca Almenara, de la Villa de Puzol. Pascual sigue la profesión de su padre, siendo la de Herrero de Corte y sería persona instruida, ya que firma la carta dotal con buena letra (En esa época, la mayoría de los que figuran en los documentos notariales, no sabían leer y menos escribir).

**José Alufre Fredafont**, casó con Manuela Aleixandre (sin hijos). Tenemos su testamento efectuado el 15 de Diciembre de 1804. Por este sabemos que el oficio de José Alufre es maestro Sastre de Valencia, no siguiendo pues la profesión de su padre. Manuela Aleixandre murió, según nota marginal, el día 16 de febrero de 1806. Era vecina de esta ciudad de Valencia. El testamento lo realizó estando enferma por enfermedad corporal “que temo morir”. En cuanto al entierro, manifiesta “*mi cuerpo sea enterrado en el Cementerio de la Iglesia de los Santos Juanes Bautista y Evangelista de esta ciudad de donde soy Parroquiana, y que sea con el hábito de Nuestra Señora del Carmen*”. Nombra como Albaceas a: *Josef Alufre (mi marido) y a Thomas Domingues*. No tiene herederos forzosos, así pues, sabemos que no tenían hijos. Tenía un sobrino llamado Thomas Taulera, que murió en Indias, pendiente del reparto de la herencia y no firma, por no saber escribir.

**Juana Bautista Alufre Fredafont**, casada con **Tomás Pernisa**, padres de Francisco Pernisa Alufre, fallecido en 1805, casado con Isidra Delmau, padres de Francisco Pernisa Delmau, que no sigue la sucesión del Apellido Alufre.

El testamento de Francisco Pernisa Alufre, es de fecha 22 de Julio de 1801. Por este documento sabemos que su profesión era portero del Convento de San Sebastián de Valencia. Viudo. Su esposa Isidra Delmau. El apellido Delmau es de origen francés y el apellido Pernisa de origen italiano.

En 1840 fue destruido **el convento de San Sebastián de Valencia**, donde trabajaba de portero Francisco. Fundado en el arrabal de Quart, fuera de las murallas de la Ciudad, en el año 1533 por Fray Gerónimo de Santaella, provincial de los Mínimos, con el apoyo económico de D<sup>a</sup> Julia de Aragón, hija del Rey de Nápoles Federico de Aragón, en el sitio donde estuvo una antigua ermita dedicada a San Sebastián y perteneciente a los Jerónimos del Monasterio de la Murta, en Alzira que lo vendieron a los Mínimos.

**Ángela Alufre Fredafont**. Las cartas dotales para contraer matrimonio con **José Roda Torrella** tuvieron lugar el 10 de Septiembre de 1743<sup>1</sup>. El estado de Ángela era doncella, natural y

---

<sup>1</sup> Aportación de su padre como dote: 121 libras, 12 sueldos y cuatro dineros de moneda corriente, en diferentes géneros de ropa y alhajas. Además le dan el derecho de percibir y

vecina calle San Vicente Arrabal de Valencia.

José Roda Torrella era de profesión Maestro Albeytar, conocida también como veterinario de la Villa de Guadasuar, vecino y morador. Hijo de Joseph Roda, de profesión Tabernero y de Teresa Torrella.

Por el padrón de habitantes consultado de 1766 y dado que vivían en la misma dirección, posiblemente fuesen padres de Bernardo Roda Alufre, de profesión sastre, no siguiendo la familia Alufre por esta línea, dado que continuaría por el apellido Roda.

**Manuel Alufre Fredafont**, que sigue

### Abuelo paterno

**Manuel Alufre Fredafont**, segundo de nombre. Maestro Herrero Nació hacia 1730, abuelo del Impresor; casó hacia 1756 con **Juana Bautista Brull**, nacida por 1732, hija de Juan Bautista Brull, Maestro Tinturero de Quart de Poblet, ignorando la información del nombre de la madre, y vivían posiblemente en Quart de Poblet (*El Maestro Tinturero, que era un experto, contraía la obligación de sostener una Escuela Práctica de Tintes y, por su oficio, es el artesano que tiene por oficio teñir tejidos y prendas de vestir*).

En fecha 9 de Noviembre de 1808, realizan el Testamento Manuel Alufre y Juana Bautista Brull, consortes, abuelos del Impresor. Manuel Alufre era de profesión Maestro Herrero de Corte y su domicilio en la Calle San Vicente Extramuros de Valencia (según figura en el mismo) y ambos realizan el testamento por “Hallándonos con algunos accidentes por nuestra avanzada edad”. Indican que: "nuestros cadáveres sean revestidos con el Abito que usan los Religiosos del Convento de San Francisco de Asís de esta Ciudad" (es lo que solicita Manuel) y Juana indica “con el habito que usan los Padres religiosos de San Agustín y del Convento de Religiosas Franciscanas de Jerusalén de la Calle San Vicente Extramuros", y "Que sean enterrados en el Cementerio de la Iglesia Parroquial de San Martin Obispo y San Antonio Abad o en el de donde fuéramos parroquianos al tiempo de nuestras respectivas defunciones”, y

---

cobrar 15 libras de moneda corriente del Clavario y demás oficiales que componen dicho Gremio de Herreros de Corte, que le pertenecen por derecho de Casa por ser hija de maestro. Testigos: Joaquín Domingo de la Villa de Guadasuar y Jaime Ruiz del Camino de Moncada. Firman: Joseph Roda, Ángela Alufre y el Notario.

"nombramos Albaceas<sup>2</sup> a nuestros tres hijos: Nicolás Alufre Brull. Josef Alufre Brull. Manuel Alufre Brull, todos en esta fecha mayores de edad".

El testador, Manuel Alufre mayor, indica que:

“dejo a Nicolás Alufre Brull todas las Ahinas (herramientas) de las dos Botigas que disfruto, a excepción de las muelas que se encontrasen y hubiesen en ellas al tiempo de mi fallecimiento, que deberá partir con Manuel Alufre Brull, su hermano. Lego a Nicolás Alufre y Sabater, mi nieto, la capa de Seda de mi uso, cuyo legado lo hago por lo mucho que lo estimo y que se acuerde de encomendarme a Dios”.

Firma el testamento Manuel Alufre y Juana Bautista Brull, manifiesta no saber firmar. Como se aprecia, su situación económica debía ser buena, ya que "disfruta de dos Botigas".

Del matrimonio de Manuel Alufre Fredafont con Juana Bautista Brull, tuvieron al menos los siguientes hijos:

**Rita Alufre Brull.** Nacería hacia 1770. Su carta dotal es de fecha 10 de Octubre de 1805, casando con **Mariano Guasch o Gasch**, con residencia de Rita en la Calle San Vicente Extramuros. Los padres de Mariano son Juan Bautista y Francisca Orts, por lo que el nombre sería Mariano Garch o Pasch o Guasch, Orts. Firman: Manuel Alufre (Justito) y Mariano Gasch (Mejor)

Su matrimonio fue breve, por lo que vemos en el testamento de Rita Alufre, fue de fecha 14 de Diciembre de 1805, dos meses después de su boda, y que indica: Está gravemente enferma.

**Nicolás Alufre Brull.** En 1768 tuvo lugar su nacimiento, dato obtenido en su lápida del cementerio, que indica que falleció a los 76 años de edad, siendo inhumado el 14 de Enero de 1844. En el padrón de Habitantes de Valencia de 1838, manifiesta que tiene 71 años, por lo que podría haber nacido en 1767. Habiendo contraído matrimonio con **Vicenta Sabater y Real**.

Del testamento otorgado ante Carlos Soliva el 22 de Agosto de 1834, sacamos los siguientes datos profesionales y familiares: "Nicolás Alufre, Maestro Herrero de Corte, con residencia en la

---

<sup>2</sup> Albaceas: (en árabe: (andaluz -šáhb-) alwaṣiyya, ‘encargado del testamento’). Es la persona encargada por un testador o por un juez de cumplir la última voluntad del causante y custodiar sus bienes (el caudal hereditario). En el primer caso (cuando ha sido nombrado en el testamento) se denomina albacea testamentario, y en el segundo, albacea dativo.

Calle San Vicente Extramuros de Valencia". Se encuentra en perfecto estado de Salud". "Desea ser enterrado con el hábito de San Agustín, en el Cementerio General de donde fallezca". "Su esposa esta fallecida, de nombre Vicenta Sabater", nombrando por sus legítimos herederos a sus tres hijos:

**Nicolás Alufre y Sabater**, dejándole, todas las herramientas y ahinas correspondientes a las dos botigas de herramientas. Fue inhumado el 29 de Mayo de 1882. En 1800 ó 1802 tuvo lugar su nacimiento en Valencia, domiciliado en el momento de su fallecimiento en la Calle San Vicente número 215, piso primero. Casó con Josefa García Donderis, natural de Valencia. (Según el Padrón de Habitantes de Valencia, como en 1838 manifiesta tener 39 años, pudo haber nacido en 1799). Tuvo varios hijos quien vivía en 1882. Nicolás Alufre y García, Rafael Alufre García y José Alufre García. En 1838 vivía también en su casa Nicolás Alufre Brull, su padre, con edad manifestada de 71 años.

**Vicenta Alufre y Sabater**, consorte de Cristóbal García y Donderis.

**Paula Alufre y Sabater**, consorte de Juan Bautista Bayarri, siendo éstos los padres del Dr. D. Peregrín Bayarri Alufre<sup>3</sup>.

El 10 de Enero de 1844, Nicolás Alufre y Brull.- Maestro Herrero, residente en la Calle San Vicente Extramuros de Valencia, efectúa otro testamento. En esta fecha se encuentra con quebrantada salud. Solicita sea vestido con el hábito de San Agustín y colocado en uno de los panteones del Cementerio General. Acompañaran al cadáver 6 niños de la Casa Colegio de San Vicente; seis de la Beneficencia y 6 de la Misericordia, con achas, nombrando por Albaceas a: Josef Alufre, mi hermano y a Nicolás Alufre Sabater, mi hijo; y su firma es casi ilegible. El 14 de Enero de 1844, es inhumado en el Cementerio General de Valencia.

---

<sup>3</sup> En el año 1891, tuvo lugar el I Congreso Médico-farmacéutico regional de Valencia, que fue inaugurado en el Paraninfo de la Universidad de Valencia el día 26 de Julio de 1891. Entre los distinguidos asistentes figura el Dr. D. Peregrín Bayarri Alufre, Peregrín Bayarri Alufre tiene Estudios tales como Cuadros sinópticos de Oftalmología en 1881; Hernia atorcada en 1877 y Naturaleza de la Fotofobia 1889. Peregrín Bayarri vivía en la Calle Pizarro 6, entresuelo en 1896. El 6 de Abril de 1898 se nombró representantes para el Congreso Internacional de Higiene y Demografía a los Sres. Constantino Gómez Reig, Pedro Lechón, Manuel Candela y Peregrín Bayarri Alufre.

**Manuel Alufre Brull.** Maestro Herrero de Corte. Tomó matrimonio con Rosa Biguer Bellver, firmándose la Carta Dotal el 15 de Septiembre de 1803, siendo ella doncella, natural de Campanar, hija de Vicente Biguer y Rosa Bellver, labradores.

En fecha 1 de marzo de 1830 firma su testamento estando en ese momento gravemente enfermo. Pide que cuando fallezca sea enterrado con el hábito de San Agustín en el Cementerio de la Parroquial Iglesia de San Martín Obispo, de donde es feligrés. Indica que no tiene bienes, los carece y habitó en compañía de su hermano Nicolás, como unos siete años, el cual le ha alimentado, vestido y calzado y aunque le ha ayudado en las faenas de su oficio, indica que se halla totalmente satisfecho y pagado en cuanto podía haber ganado por razón de salarios. No pudo firmar por lo grave de su enfermedad. Nombra Albaceas a su hermano Nicolás Alufre y a su sobrino Nicolás Alufre y Sabater, Herreros de Corte y vecinos de esta Ciudad y habitación en la presente Calle de San Vicente Extramuros. No tiene bienes, por la larga enfermedad de su esposa Rosa Biguer, difunta, por cuya larga enfermedad consumió cuanto tenía y se acogió a la protección de su hermano Nicolás Alufre; nombrando por sus legítimos herederos a sus hijos:

**Gaspar Alufre y Biguer**, casado con **Josefa Latroncha**

**Rosa Alufre y Biguer**

**Ramona Alufre y Biguer**, estas dos, doncellas, a los cuales no les ha podido dar cosa alguna por carecer de bienes.

**Josef Alufre Brull**, padre del Impresor, que sigue

### **Padre del Impresor**

**Josef Alufre Brull**<sup>4</sup> El año 1772 es la posible fecha de su nacimiento, hijo de Manuel Alufre y de Juana Bautista Brull.

---

<sup>4</sup> El Padrón de Habitantes de Valencia de 1838 indica que José Alufre Brull tiene en dicho año la edad de 66 años y su esposa Teresa Bens Bonora 62 años; proporcionando los datos exactos del domicilio familiar: Calle San Vicente. Manzana 2.- Número Viejo 14.- Casa. Residiendo: José Alufre Brull, de 66 años, casado, de profesión Aladrero y su esposa Teresa Bens Bonora, de 62 años. Agustina Alufre Bens de 17 años, soltera, nacería en el año 1821. Agustín Alufre Bens de 20 años, aladrero, soltero, nacería pues en el año 1818. Manuel Alufre Bens de 13 años, soltero (*El Impresor*). Nace según la información de su escuela en 1823, pero según este censo, podría ser en 1825.

Por la Carta dotal de fecha 27 de Noviembre de 1795, dado en Valencia Calle San Vicente Extramuros, tenemos los datos de **Teresa Bens<sup>5</sup> Bonora**, doncella, nacida por el año 1776, natural de Masanasa, hija de Mariano Bens, labrador y de Manuela Bonora, para contraer matrimonio con José Alufre, mozo soltero, Aladrero, natural de Valencia calle San Vicente Extramuros.

El Aladrero es un carpintero que construye y repara arados, aperos de labranza, carros .Por el padrón de habitantes sabemos que en la Calle de San Vicente Extramuros figura el domicilio de Mariano Bens, de profesión labrador.

El matrimonio, efectuaron sus testamentos el 21 de Agosto de 1834, en plena guerra carlista, obteniéndose la siguiente información: José Alufre es de profesión Maestro Aladrero y su consorte es Teresa Bens. Su vivienda está en la calle San Vicente Extramuros y se hallan en perfecto estado de salud. Josef Alufre pide ser enterrado con el hábito del Seráfico Padre San Francisco de Asís de Valencia y Teresa Bens, con el hábito de las Religiosas de la Puridad de Valencia, en el Cementerio General de la Población donde fallecieran. Albaceas testamentarios: Hijos: José Alufre Bens y Rafael Alufre Bens.

Y en el año 1847, Teresa Bens Bonora, otorgo nuevo testamento, efectuándose la división de sus bienes el 27 de Agosto de 1848.

Fueron hijos del matrimonio:

**Josefa Alufre Bens<sup>6</sup>**, consorte del Labrador **Francisco Cuallado y Planells**. Siendo viuda, otorgó testamento el 2 de agosto de 1871, dejando por sus legítimos herederos a sus hijos:

**Francisco Cuallado y Alufre,**

**José Cuallado y Alufre,**

**Vicente Cuallado y Alufre**

**Teresa Cuallado Alufre.**

**José Alufre Bens**, de profesión Operador, vecino de Ruzafa; casado con **Juana Catalina Romero**, natural de Valencia y bautizada en

---

<sup>5</sup> El Apellido Bens está radicado en la actualidad en España en la Provincia de Barcelona. Por 1800, época que estamos estudiando figuran personas de este apellido en Leiden, países Bajos, Pas-de-Calais, Nord-Pas-de-Calais, Francia, Moselle, Lorraine, Francia, Bélgica, Fundamentalmente parece que la mayoría son Occitanos y de Bélgica.

<sup>6</sup> Recibió de la herencia paterna, la imagen de San José.

San Martín. Tuvieron en hijos a:

Leandro o Alejandro Alufre Romero, del barrio de Ruzafa, Iglesia de San Valero, quien casa con Juana Lafont Tramoyeres de padre francés), nacida en Valencia y bautizada en de la Iglesia de los Santos Juanes, padres de:

Desamparados Alufre Lafont, nacida el día 15 de Noviembre de 1856, siendo bautizada el día 16 en la Iglesia de San Esteban.

**Agustina Alufre Bens**, (menor de edad).

**Rafael Alufre Bens**, (menor de edad).

**Agustín Alufre Bens**<sup>7</sup>, de profesión Operador, residente en la calle de San Vicente Extramuros. Contrajo matrimonio en 1939 con **Francisca Olmos y Cardona**<sup>8</sup>, natural de Catarroja, hija de José Olmos y Josefa Carmona y nieta de José Olmos y Francisca Tarazona. Tuvieron en hija a:

Francisca Alufre y Olmos.

## El Impresor

**Manuel Alufre Bens**. (Ya figuran expuestos sus datos anteriormente. Nacimiento: Año 1823. Fallecimiento, inhumación: en el Cementerio de Valencia el 26 de Mayo de 1894).

El 15 de Septiembre de 1848 se firmó la Carta Dotal de **Vicenta Duesso y Herrero**, soltera, de Valencia, hija de Francisco Duesso y Francisca Herrero, para contraer el matrimonio. Siendo ella inhumada en el Cementerio General de Valencia el 9 de Enero de 1896, falleciendo dos años después de su esposo Manuel.

Del matrimonio nacieron al menos:

**Amaro Alufre Duesso** Teniente Coronel. En 1891 figura que está en el Regimiento Divisionario de Artillería, confiriéndole la Comisión de ir a Sieteaguas, como defensor de un Consejo de Guerra. (En algunos documentos figura su apellido como Duero o Dueso). Se le concedió el retiro en el año 1930.

**Benito Alufre**, (Militar). No dispongo de su segundo apellido.

---

<sup>7</sup> Recibió de sus padres al contraer matrimonio una donación de 3.497 reales de vellón y la relación de bienes con fecha de 5 de Septiembre de 1839.

<sup>8</sup> Con fecha 3 de septiembre de 1865 firmó el testamento siendo viuda de sus dos maridos: primero Agustín Alufre, y en segundas nupcias con Francisco Muñoz y Raga, sin descendencia. Siendo inhumada el 24 de marzo de 1872.

### **Amadeo Alufre Dueso**

**Elena Alufre Dueso.** Inhumada en el cementerio General de Valencia. Figura con dos fechas: 2 de marzo de 1910 y 1 de julio de 1896 (*Serían dos hermanas con el mismo nombre, por fallecimiento de la primera*).

**Aurelio Alufre Dueso,** de la Parroquia Santos Juanes de Valencia, casado con **Vicenta García San Martín,** de la Iglesia de San Esteban Inhumado en el Cementerio de Valencia el 2 de diciembre de 1912. Padres de:  
Luisa Alufre García

**María Alufre Dueso.** Nació en 1855. Inhumada en el mismo cementerio el 10 de febrero de 1920. En 1867 abre sus puertas la Escuela Normal de Valencia, matriculándose en 1º, en el curso 1869-1870, con 14 años de edad y de 3º en el curso 1871-1872, con 16 años de edad (aquí figura Duero).

**Manuel Alufre Dueso,** inhumado el 16 de febrero de 1916, impresor, casado con **Salvadora Pardo Izquierdo,** con domicilio calle de los Ángeles nº 4, piso 2º. Figuran sus hijos:

**Elena Alufre Pardo**

**Pilar Alufre Pardo**

**Carlota Alufre Pardo**

**Salvadora Alufre Pardo,** fallecida a los cinco meses de edad

**Manuel Alufre Pardo.**

El apellido Alufre sigue hasta la actualidad, con personas de diferentes profesiones de prestigio como Alcalde que creó una Agrupación deportivo-musical, empresarios, profesores, propietario de teatro en Barcelona, director de orquesta, pianista y compositor, abogado, escritor, poeta, fiscal, director de la compañía ecuestre acróbata del Teatro Circo de Valencia, Teniente de Aviación, conservador del Santo Cáliz en el periodo de la guerra civil, republicano expedientado, militar de infantería, secretario de la junta Central Fallera, presidente de la Casa de la Comunitat Valenciana en Zaragoza, etc., no pudiendo dar más información, de acuerdo con la Ley de Protección de datos.

### **Final:**

Voy a rogarles una pequeña licencia genealógica personal para este estudio. Cuando inicié, mi interés por el apellido Alufre,

solamente tenía un dato, ampliado a dos personas de las que buscaba información para el estudio. Uno de ellos, Manuel Alufre, el Impresor, ha sido el punto de partida de lo expuesto, pero no es el nombre de la primera persona de ese apellido Alufre que conocí.

La primera vez que tuve noticias de este apellido era de Amparo Asensi Alufre, fallecida en el año 1957, cuando yo tenía 10 años de edad. **Mi abuela.** Los padres del impresor Manuel Alufre Bens, (que hemos visto en el estudio) eran mis quintos abuelos, y su hermano José Alufre Bens casado con Juana Catalina Romero era mi cuarto abuelo. El primero de la Saga, Nicolás Alufre, casado hacia 1700 con Josefa Fredafont, mi séptimo abuelo.

**AMPARO ASENSI ALUFRE DEDICANDO FOTO A SALOMÉ  
SEMPERE MERGELINA, SU ESPOSO.**



**AMPARO ASENSI ALUFRE (CON LA SOMBRILLA), SU HIJO  
JUAN SEMPERE DE MERGELINA ASENSI (Mi padre) Y EL AMA  
DE CRIA DE JUANITO**

